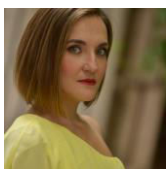




Κοιντέτο Ξύλινων Πνευστών ΑΣΟΝ

Το Κοιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων ΑΣΟΝ αποτελείται από τους μουσικούς **Δέσποινα Σπαή** (φλάουτο), **Κρινιώ Τρούλλου** (όμποε), **Βασίλη Μπίλλα** (κλαρινέτο), **Ζωή Τζάθα** (φαγκότο) και **Δημήτρη Κωστή** (κόρνο).

Το σύνολο δημιουργήθηκε το 2015 και απαρτίζεται από μουσικούς, μέλη της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων ΑΣΟΝ, της οποίας διευθυντής και ιδρυτικό μέλος είναι ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, μαέστρος κ. Παύλος Σεργίου. Το Κοιντέτο Ξύλινων Πνευστών της ΑΣΟΝ δραστηριοποιείται ως εκπαιδευτικό μουσικό σύνολο και ασχολείται με την εκπαίδευση των νέων. Στόχος αυτής της προσπάθειας είναι να προαχθεί η μουσική παιδεία και να έρθουν οι νέοι σε επαφή με τον κόσμο της κλασσικής και σύγχρονης μουσικής, γνωρίζοντας τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας, αλλά και το πώς αυτά συνεργάζονται. Πραγματοποιεί τακτικά συναυλίες, καθώς και εκπαιδευτικές παραστάσεις σε σχολεία της Αθήνας.



Ιωάννα Βρακατσέλη

Γεννήθηκε στη Λευκάδα. Είναι διπλωματούχος μονωδίας με την Σ.Καραμανιάν, πιάνου με την Αγ.Τόζου, πτυχιούχος φούγκας με τον Ι.Σπυρόπουλο. Αποφοίτησε με άριστα παμψηφεί και διάκριση από το μεταπτυχιακό τμήμα μονωδίας του Ωδείου Αθηνών με την Χ.Σαβίνο και παρακολουθεί το μεταπτυχιακό τμήμα μουσικής ερμηνείας στη μονωδία του Ιόνιου Παν/μίου με την Ρ.Πουλημένου. Παρακολούθησε μαθήματα σκηνικής αγωγής με τον Σ.Βαφειάδη, ρεπερτορίου και ερμηνείας κλασικού τραγουδιού με τους Χ.Σαβίνο, Α.Παπακωνσταντίνου, G.Janowitz, Γ.Χατζηνίκο, Τ.Χριστογιαννόπουλο, Δ.Τηλιακό, σεμινάρια ερμηνείας παλαιάς μουσικής με τους Α.Χριστοφέλλη, Μ.Chance, Δ.Κούντουρα, Π.Αδάμ. Είναι πτυχιούχος γαλλικής φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Κέρδισε το Β'βραβείο στο 7^ο Διεθνές Φεστιβάλ λυρικών τραγουδιστών στην Αθήνα(2008) και συμμετείχε στο studio όπερας της ΕΛΣ(2009-10). Από το 2014 παρουσιάζει την παιδική όπερα "Η Αλίκη συναντά τη χώρα των θαυμάτων" με στόχο να μυήσει τις μικρές ηλικίες σ' αυτό το μουσικό είδος. Έχει συνεργαστεί με τους μαέστρους Γ.Πέτρου, Μ.Μιχαηλίδη, Μ.Οικονόμου, Στ.Μπερή, Ρ.Πυλαρινό και Δ.Γιάκα. Έχει συνεργαστεί με θεατρικές ομάδες, σε φεστιβάλ βωβού κινηματογράφου, με τους συνθέτες Δ.Παπαδημητρίου, Ν.Πλατύραχο, Ν.Ξυδάκη, Δ.Καραβέλη και τον αείμνηστο σκηνοθέτη Μ.Κακογιάννη (Λυσιστράτη). Έχει συνεργαστεί με τις χορωδίες της ΕΛΣ, Fons Musicalis, Μέλισμα, Έκληψις. Ανήκει στο δυναμικό της Μικτής Χορωδίας Δήμου Αθηναίων και συνεργάζεται με το ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος».

Συναυλία Μουσικής Δωματίου

Κοιντέτο Ξύλινων Πνευστών
Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων ΑΣΟΝ

Guest: **Ιωάννα Βρακατσέλη, mezzo soprano**

Τετάρτη 26 Ιουλίου 2017

Ώρα 21.30

Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας

Με τη στήριξη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
Του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών
Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ)

Δέσποινα Σπαή, Φλάουτο

Κρινιώ Τρούλλου, Όμποε

Βασίλης Μπίλλας, Κλαρινέτο

Ζωή Τζάθα, Φαγκότο

Δημήτρης Κωστής, Κόρνο

Guest: Ιωάννα Βρακατσέλη, mezzo soprano

Πρόγραμμα:

1. Egyptian March (op. 335)
Johann Strauss II (1825—1899)
2. Divertimento No. 1 in B-Flat for Woodwind Quintet
Joseph Haydn (1732-1809)
3. Le nozze di Figaro (K. 492) "Voi, che sapete"
W.A. Mozart (1756–1791)
4. 10 Air populaires Grecs
Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984)
5. Οι χαρταετοί (Γειτονιά των Αγγέλων)
Μ. Θεοδωράκης (1925)
6. O mio babbino caro (from the opera Gianni Schicchi)
Giacomo Puccini (1858 –1924)
7. 5 Early Hungarian dances from the 17th century
Ferenc Farkas (1905 –2000)
8. Piece en forme de Habanera
Maurice Ravel (1875 –1937)
9. Habanera (from "Carmen")
Georges Bizet (1838-1875)